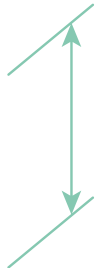


ODYSSÉE EURALENS

Odyssee est un évènement qui vise à partager avec les habitants et visiteurs les transformations du Bassin minier.

La première pierre du Louvre-Lens était posée il y a déjà 10 ans et de nombreux changements ont été opérés depuis. Odyssee propose de découvrir ou redécouvrir ce territoire fort de son passé industriel, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco et riche de sa transformation !

Ce projet d'envergure est conçu et financé par Euralens, forum d'acteurs issus du Bassin Minier pour le développement du territoire ayant un rôle d'incubation de projets et de laboratoire de métropolisation.



KRAFT

L'Association Kraft organise des expositions, concours, résidences croisées...

Focalisée sur les arts visuels, Kraft déploie des projets qui confrontent art contemporain, architecture, design et cultures populaires au gré de thématiques explorées dans la durée. Plusieurs projets au long cours ont ainsi vu le jour sur des thèmes variés : l'autre, la bicyclette, le tatouage et actuellement la cabane. C'est à l'initiative de Kraft, que le projet l'Odyssee des cabanes est né.

TOUT SAVOIR SUR LES CABANES

- ➔ www.euralens.org
- ➔ odyssee.euralens.org/presse



ODYSSÉE EURALENS

L'Odyssee

des Cabanes

A B C
1 2 3



LE KIOSQUE DU VALLON

FORÊT DE VIMY

Le kiosque du vallon est une architecture à la fois expérimentale et poétique. Exclusivement construite avec les ressources disponibles sur site et sans aucun outillage électrique, elle s'insère harmonieusement et respectueusement dans son environnement. Propice à l'écoute et à l'observation, elle vous invite à une expérience au cœur de la forêt. Equipée de bancs, tables et tabourets c'est aussi le lieu idéal pour faire une halte après une promenade forestière.



LIGNE DE PLIAGE



LE KIOSQUE DU VALLON

FORÊT DE VIMY



LE CONCEPT ET LA FABRICATION

Réalisé sur place en six semaines, Le Kiosque est le lieu d'une mise en pratique de tout ce que les artistes ont pu apprendre sur le net. Les 1100 tuiles de la toiture sont issues des frênes morts, qui ont été sciés et fendus à la main. La structure est composée d'arceaux en noisetier épluché, cintrés en séchant entre des piquets plantés au sol. Les ligatures sont faites avec de la clématite et des éclisses (une corde obtenue à partir du bois entre l'écorce et le cœur du noisetier). La toiture inspirée de la vannerie traditionnelle, est un dôme tressé avec une clef de voûte empruntée aux yourtes mongoles. De la colle néolithique solidifie les assemblages (« Brai de bouleau », un goudron issu de la carbonisation de l'écorce de bouleau dans des conserves en métal fermées). L'Odyssée des Cabanes a permis aux artistes de démontrer qu'une construction éco-responsable et à la portée de tous est possible. Les bénévoles présents lors du chantier ont tous apportés « leur branche » à l'édifice. Ainsi, sculpteurs, photographes, agriculteurs et même enfants, pères et mères ou visiteurs, ont participé à cette aventure, qui offre maintenant un lieu de rencontre, de contemplation.



LES CONCEPTEURS

Antoine Titière
Paul Friedrich Millet
Syméon Lefebvre

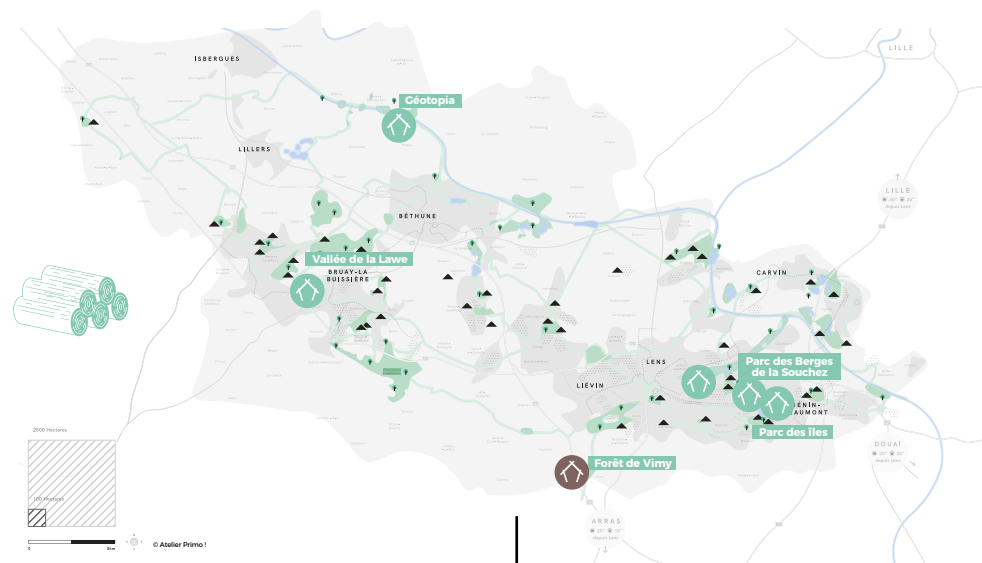
Antoine Titière, Paul Friedrich Millet, Syméon Lefebvre ont étudié la sculpture métal à Olivier De Serres à Paris. Leurs activités sont très diverses et se complètent. Paul a monté un atelier partagé au cœur de Paris, pour y développer le travail du métal. Syméon se déplace en fonction des commandes, et adapte ses techniques à l'environnement. Antoine est assistant dans un atelier de souffleur de verre dans la Meuse. Leur quête pour maîtriser des gestes artisanaux oubliés passe par une observation d'objets anciens, puis une réflexion sur leur usage, leur fabrication et leur contexte de production. Ils ont appris à utiliser et à fabriquer leurs outils grâce à des vidéos Youtube. Internet s'est révélé pour eux d'une richesse incroyable tant pour la théorie que pour la pratique. Les tutoriels, souvent réalisés par des amateurs, rendent accessible la connaissance et sont stimulants. Ils ne se considèrent pas autodidactes : ils définissent comme les élèves de tous ceux qu'ils ont visionné, lu ou écouté.



LE CONCOURS L'ODYSSÉE DES CABANES

Ce concours proposait à des designers, architectes, urbanistes, artistes, paysagistes, en individuel ou en collectif, de concevoir et produire des cabanes, pour activer les espaces naturels de la Chaîne des parcs.

La cabane est ici conçue comme un aménagement qui donne au promeneur, au touriste, à l'utilisateur la possibilité de se saisir du paysage, d'observer la nature, de jouer, de se reposer, de se rencontrer, d'interagir. Elle constitue une attraction incitant à la découverte des parcs. Les cabanes devaient répondre à plusieurs critères : faire moins de 20 m² d'emprise au sol, être éco-construites, être robustes et garantir la sécurité des visiteurs, être en adéquation avec les sites proposés, combiner design créatif et qualité architecturale et respecter la contrainte budgétaire.



LA CHAÎNE DES PARCS

Elle regroupe les plus beaux espaces de nature du Pôle Métropolitain de l'Artois, pour les balades, les loisirs, les découvertes patrimoniales, les sports extrêmes. 4200 hectares au total, reliés par 420 kilomètres de voies vertes, jusqu'au cœur des villes.



DÉCOUVRIR LA CABANE



ACCÈS 1

➤ Garez vous au parking de la forêt domaniale. Empruntez le chemin du Train de Loos en direction du mémorial canadien. Bifurquez à droite sur un chemin de randonnée au niveau de la parcelle 6. Tout au bout, prenez à droite le chemin de randonnée.

ACCÈS 2

➤ Prenez le chemin de Givenchy à Vimy. Après avoir passé le pont, garez vous et suivez les flèches.

EMPLACEMENT

📍 50.378079, 2.788609

PARKINGS

📍 Depuis la forêt : 50.367463, 2.789602
📍 Depuis la ville : 50.379486, 2.792271

ATTENTION

🚫 **La forêt est un milieu fragile.**

Respectez les lieux : ne laissez aucun déchet, restez sur les sentiers balisés et ne perturbez pas les animaux. Merci de respecter les exploitations voisines.